

# MAXQDA YAZ OKULU 2024 – Veri Görselleştirme - 1

Merhaba.

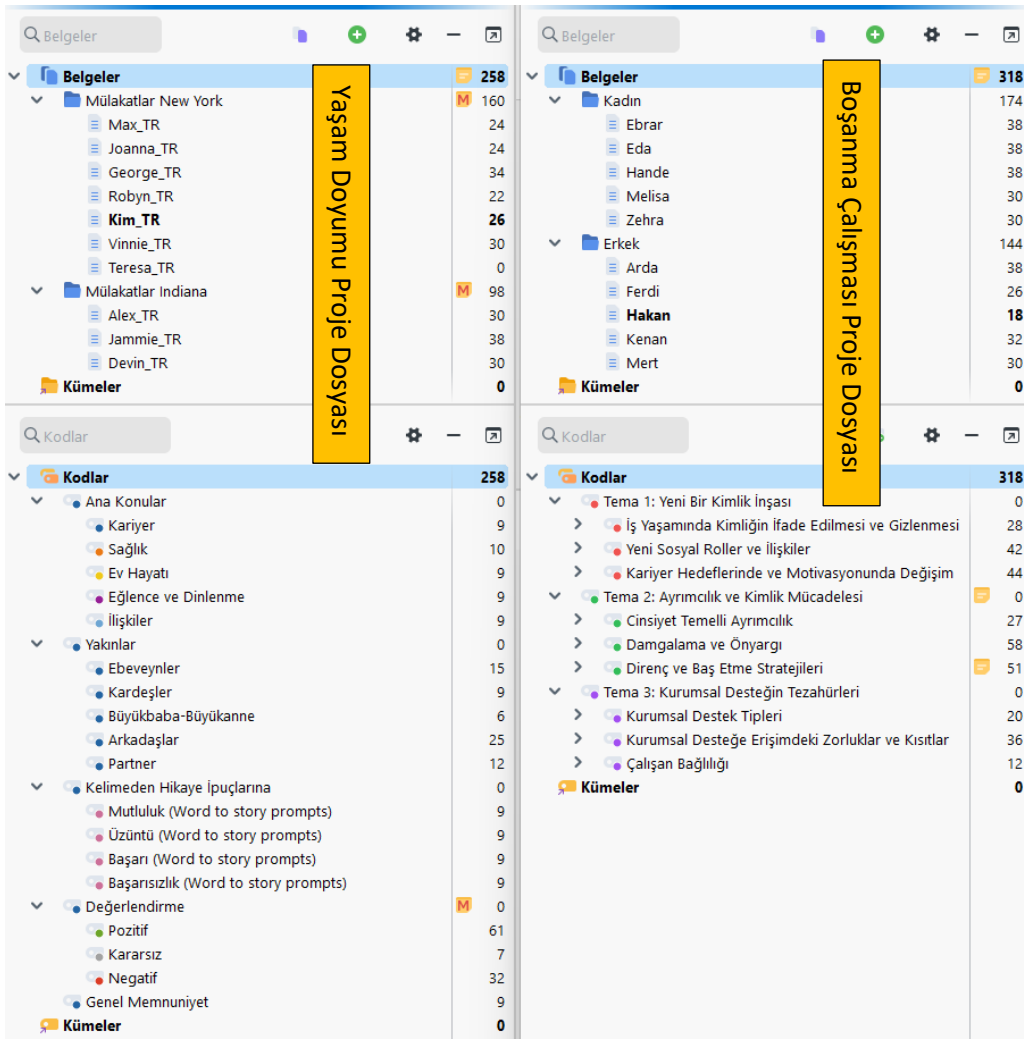
Öncelikle alıştırmayı yapmaya karar vermeniz çok değerli. Bu ödevler serisi ile programın birçok özelliğini size kullandırmış olmayı planlıyorum. Bu ödev, 7. Ve 8. oturumlarda gördüğümüz konuların tekrarını yaptırmayı amaçlamaktadır. Bu PDF’te yer alan soru numaralarıyla maddelendirilmiş bir word dosyası oluşturularak cevaplarınızı ve yorumlarınızı bana iletebilirsiniz. Gönderilen word belgelerini inceleyerek sizlere yorumlarımı bildireceğim. Alıştırma dataları sadece bu eğitimde kullanılmak üzere Sertifikalı MAXQDA Eğitmeni Burak Varol tarafından üretilmiştir. Gerçek katılımcı ifadeleri değildir. Katılımcılar bu veri setini indirerek bunları başka platformlarda ticari veya başka amaçlarla kullanmayacaklarını taahhüt ederler.

## Burak VAROL

Buracademy Eğitim ve Danışmanlık  
burakvarol@buracademy.com

### 1. Giriş

Görselleştirme ödevlerinde iki farklı proje dosyası kullanacağız. İlk proje dosyası sizlerin kodladığı **Boşanma Çalışmasının** olduğu proje dosyası. Diğeri ise **Yaşam Doymumu** isimli bir proje dosyası. İlk rehberde sadece boşanma çalışmasını kullanacaksınız. Yaşam Doymumu proje dosyası bir sonraki uygulama rehberinde gelecektir. Zaten boşanma çalışmasının kodlamalarını yapmıştınız. Onu kaydettiğiniz klasörde bulabilirsiniz. Daha önce yapmayanlar 3. Pratik’ten indirerek yapabilir. Ödevlere ilişkin sorularınızı **Tartışma ve Dayanışma** WhatsApp grubundan sorabilirsiniz. Katılmayan yazarsa ekleyebilirim.



Proje Dosyası	Kodlar	Belgeler
Yaşam Doymumu Proje Dosyası	258	258
Boşanma Çalışması Proje Dosyası	318	318

The image displays two side-by-side screenshots of the MAXQDA software interface. Each screenshot shows a file explorer view of a project folder. The left screenshot is for the 'Yaşam Doymumu Proje Dosyası' (Life Satisfaction Project File) and shows a total of 258 codes and 258 documents. The right screenshot is for the 'Boşanma Çalışması Proje Dosyası' (Divorce Study Project File) and shows a total of 318 codes and 318 documents. Both screenshots show a hierarchical structure of folders and files, with a search bar at the top and a list of items with their respective counts. The 'Kümler' (Clusters) section at the bottom of each screenshot shows 0 clusters for both projects.

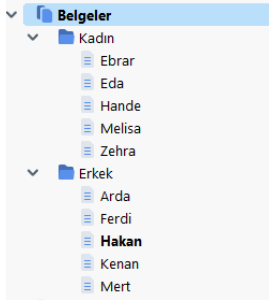
## Boşanma Çalışması Uygulamaları

İlk olarak sizlerin kodladığı proje dosyası üzerinden bazı görseller üretelim. Daha önceki pratik rehberi ile gönderilen proje dosyasını açarak aşağıdaki çıktıları alalım.

2. **Temel Kod İstatistikleri:** Öncelikle kod sistemimizdeki kodlardan istatistikler üretelim. Bunun için Buracademy YouTube kanalında yer alan “**Vaka Temelli Veri Görselleştirme: MAXQDA Uygulamaları 2024 Yaz Okulu 7. Oturum**” adlı video’nun 9. dakikasından sonrasına bakabilirsiniz. Zaten videolarda bölümler başlıklandırılmış vaziyette.
  - a. **Alt Kodların İstatistiği (Boşanma Çalışması):** 2. Temada yer alan “Cinsiyet Temelli Ayrımcılık”, “Damgalama ve Önyargı”, “Direnç ve Baş Etme Stratejileri” alt temaları altında yer alan kodların istatistiğini oluşturunuz. Her alt tema için ayrı grafikler oluşturulacak (3 ayrı dikey çizgi grafiği oluşmalı).
  - b. **Alt Temaların İstatistiği:** 1. Tema Yeni Bir Kimlik İnşası teması altında yer alan alt temaların toplam frekanslarını tek bir pasta grafiği ile veriniz (Alt kod bütünleşmesi).
  - c. **Analiz > Kod Frekansları:** Aşağıdaki kodların frekanslarını Analiz sekmesi altında yer alan Kod Frekansları aracı yatay çizgi grafiği halinde veriniz. Boşanma Hakkında Konuşmanın Sınırlarını Belirleme, İş Yerinde Yalnızlık ve İzolasyon Hissi, Öz güvenin Yeniden İnşası, Annelik/Babalık Rolü Sorgulaması, Kişisel Gelişim ve Güçlenme, Psikolojik Rehberlik Servisi

### 3. Kod Matris Tarayıcısı:

- a. 3 temanın da her bir belgede geçme sıklıklarının ısı haritası (sayı ve renk) ile görselleştirin. Alt kodlar görünmeden sadece üç ana tema görüntülenmeli. (7. Oturum kaydında Kod Matris Tarayıcısı bölümü)
- b. Belgeleri aşağıdaki gibi gruplandırın. Gruplandırdıktan sonra Kadın ve Erkek katılımcıları “Tema 2: Ayrımcılık ve Kimlik Mücadelesi” teması ile kıyaslayın. Tüm alt kodlar bağlamında kıyaslansın.



### 4. MAXMaps Belge Modelleri:

 Görsel araçlar sekmesi altında yer alan MAXMaps aracını çalıştıralım.

- a. Hakan Belgesinde yapılan kodlamaları MAXMaps > Belge Modelleri > Tek-Vaka Modeli (Kodlu Bölümler) haritası ile görselleştiriniz (En sık 20 kod gösterilsin. Çizgi genişliği kod sıklığını yansıtсын. Frekansı en yüksek kod(lar) için 2, diğerleri için 1 kodlu bölüm haritaya metin olarak eklensin.)
- b. Kadın belge grubu için Tek-Vaka Modeli (Kod Hiyerarşisi) ile bir harita oluşturunuz. (En sık 20 kod kullanılsın. Alt kod bütünleştirmesini tüm alt kodlar görünecek şekilde ayarlayınız.)
- c. Erkek belge grubu için Tek-Vaka Modeli (Kod Hiyerarşisi) ile bir harita oluşturunuz. (En sık 20 kod kullanılsın. Alt kod bütünleştirmesini tüm alt kodlar görünecek şekilde ayarlayınız.)
- d. İki vaka modeliyle erkek ve kadın belge gruplarını 3 tema için ayrı ayrı haritalarda kıyaslayınız. Öncesinde bir temayı etkinleştirerek iki vaka modelini çalıştırdığınızda etkin kodlar ile sadece bir tema için iki vaka modelini oluşturabilirsiniz. Bu madde kapsamında üç tane farklı harita oluşturmanız gerekmektedir.



**5. MAXMaps Kod Modelleri:** Kod modellerine geçmeden önce birinci tema ve alt temalarına aşağıdaki memoları ekleyiniz:

**Tema 1: Yeni Bir Kimlik İnşası – Memo:** Boşanma süreci, beyaz yakalı çalışanlar için sadece kişisel yaşamlarında değil, aynı zamanda profesyonel kimliklerinde de derin bir dönüşüm sürecini tetikliyor. Bu dönüşüm, çalışanın iş yerindeki kimliğini yeniden tanımlama, yeni sosyal roller ve ilişkiler kurma, ve kariyer hedeflerini yeniden şekillendirme gibi çeşitli alanlarda kendini gösteriyor. Bu tema, boşanmanın beyaz yakalı çalışanların iş yaşamına olan etkilerini derinlemesine ele alarak, kimlik inşası sürecinin sadece bireysel bir mesele olmadığını, aynı zamanda profesyonel yaşamı da şekillendiren dinamik bir süreç olduğunu ortaya koyuyor. Boşanmış çalışanlar, iş yerinde kimliklerini yeniden inşa ederken, hem bireysel hem de kurumsal destek mekanizmalarının önemini vurguluyor. Bu bulgular, iş yerinde boşanma sonrası kimlik inşasının desteklenmesi için daha bilinçli ve kapsayıcı stratejilerin geliştirilmesi gerektiğini gösteriyor.

**Alt tema 1 - İş Yaşamında Kimliğin İfade Edilmesi ve Gizlenmesi – Memo:** Boşanma sonrası kimliğin iş yerinde nasıl ifade edileceği büyük bir mesele haline geliyor. Bazı çalışanlar, boşanma kimliklerini gizleme eğilimindeyken, diğerleri bu durumu açıkça ifade etmeyi ve sahiplenmeyi tercih ediyor. Kimliğin gizlenmesi, çalışanların iş yerindeki profesyonel statülerini koruma çabasıyla ilişkilendirilirken, kimliği açıkça ifade edenler ise iş arkadaşları ve yöneticilerle daha güçlü ve samimi ilişkiler kurabiliyor. Bu iki yaklaşım arasında, iş yerinde kendini ifade etmenin sınırlarını belirleme konusunda ciddi bir mücadele yaşandığı gözlemlendi.

**Alt tema 2 – Yeni Sosyal Roller ve İlişkiler - Memo:** Boşanma, çalışanların iş yerindeki sosyal ilişkilerini ve rollerini yeniden yapılandırmalarına neden oluyor. Yalnızlık hissi ve izolasyonla mücadele eden çalışanlar, iş yerinde yeni romantik ilişkiler kurma veya iş dışı sosyalleşme alışkanlıklarını artırma eğilimi gösteriyor. Ayrıca, boşanmış çalışanların yeni sosyal çevreler arayışına girmeleri, iş yerindeki sosyal dinamikleri de yeniden şekillendiriyor. Bu sosyal arayış, bazen iş arkadaşları ile ilişkilerin güçlenmesine, bazen de çatışmalara yol açabiliyor.

**Alt tema 3 - Kariyer Hedeflerinde ve Motivasyonunda Değişim – Memo :** Boşanma, çalışanların iş yerindeki sosyal ilişkilerini ve rollerini yeniden yapılandırmalarına neden oluyor. Yalnızlık hissi ve izolasyonla mücadele eden çalışanlar, iş yerinde yeni romantik ilişkiler kurma veya iş dışı sosyalleşme alışkanlıklarını artırma eğilimi gösteriyor. Ayrıca, boşanmış çalışanların yeni sosyal çevreler arayışına girmeleri, iş yerindeki sosyal dinamikleri de yeniden şekillendiriyor. Bu sosyal arayış, bazen iş arkadaşları ile ilişkilerin güçlenmesine, bazen de çatışmalara yol açabiliyor.

Şimdi kod modellerine geçelim;

- Kod Teori Modeliyle her üç temayı da ayrı ayrı haritalandırınız. Tüm alt kodlar ve memolar haritada gösterilsin. 3 farklı harita olacak.
- İş Yerinde Yalnızlık ve İzolasyon Hissi koduyla kodlanmış bölümleri Kod Modelleri > Tek Vaka Modeli (Kodlu Bölümler) ile görselleştiriniz. Tüm kodlu bölümler görülsün. İnternette "alıntı" anlamına gelen bir ikon indirip (tırnak işareti, sohbet balonu vs.) kodlu bölümler simgesi olarak ekleyiniz.
- Damgalama ve Önyargı koduyla Kod-Alt Kod Bölümler Modelini kullanarak bir harita oluşturunuz. Kod çizgileri kod frekanslarını yansıtsın. Her bir kod için iki tane kodlu bölüm haritaya ekleyiniz.

**6. Kod Bulutu:** Tüm kodlar için bir kod bulutu oluşturun. Bulutta tüm kodların yer almasını sağlayın (Bulutta minimum frekans ve kod sayısını ayarlayarak.)

**7. Kelime Bulutu:** Erkek ve Kadın katılımcıların ifadeleri için iki ayrı kelime bulutu oluşturunuz.



- 8. Kod İlişkileri Tarayıcısı:** Son olarak hangi kurumsal destek tiplerinde hangi zorluklar yer alıyor Kod İlişkileri Tarayıcısı ile görselleştirin. Analiz tipi olarak **aynı belgedeki kodların oluşumunu** kullanabilirsiniz. (8. Oturum kaydında 19. dakikaya bakabilirsiniz.)

Bir sonraki ödevde de proje dosyası paylaşarak onlar üzerinden diğer araçları kullanacağız.

Son Söz;

Bir teşekkür etmek isterseniz YouTube ve diğer sosyal medya kanallarından takip edebilirsiniz. Oturum kayıtlarını beğenmeniz, yorumlarınızı yazmanız beni mutlu eder. Bu eğitimler ve içerikler sizlerin etkileşimi ile devam edecektir.

Ve unutulmamalıdır ki bu oturumlar ve ödevler, katılımcıların MAXQDA üzerindeki becerilerini geliştirmek adına planlanmıştır. Tek bir doğru yol önermek gibi bir gayesi olmayacaktır. Bunun dışında kendi çalışmalarınızda elbette farklı stratejileriniz olacaktır. Bu uygulamalar ise gelecekteki bu stratejilerin geliştirilmesi noktasında sizi eğitecektir. Bu nedenle son olarak;

*Eğitim, eğitilenin eğitim sürecine aktif katılımını gerektirir.*

*Başöğretmen Gazi*  
**Mustafa Kemal ATATÜRK**

*Devamı gelecek...*

*Burak VAROL*

*Buracademy Eğitim ve Danışmanlık*

*burakvarol@buracademy.com*

